

CORTO DORICO FILM FEST 2024

PROGRAMMA SINTETICO

Anteprima

Venerdì 29 novembre

Ore 18.30 | online in diretta Facebook e Youtube

Come saltammo in Lungo

Tre registi esordienti raccontano il loro passaggio dal corto al lungo
con **Tommaso Santambrogio, Maria Tilli e Emilia Mazzacurati**

A cura di **Gianluca Santoni**

In collaborazione con la rassegna *Prima del debutto*

Ore 19.00 | Cinema Azzurro

Evento Speciale | Pre-apertura Festival

Omaggio a Stefania Sandrelli

C'eravamo tanto amati di **Ettore Scola**

Ingresso 5 euro

Sabato 30.11

Ore 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Marche Cinema - Ciak in campo

Confronto Open Mic con gli Autori Marchigiani

A cura di CNA - Cinema e Audiovisivo Marche

Ore 19.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

Inaugurazione Festival

Presentazione Libro

Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro (Cosmo Iannone Editore)

A cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli

Alla presenza di **Isabella Ragonese**

Modera **Federico Pommier Vincelli**, direttore artistico MoliseCinema Film Festival

In collaborazione con MoliseCinema Film Festival

Ore 21.30 | Teatro Sperimentale

Evento Speciale

Stefania Sandrelli in

Relazioni pericolose

Stefania Sandrelli, voce recitante

Rocco Roca Rey, pianoforte

Hayning Tso, soprano

Testo a cura di Debora Pioli

Mise en scène a cura di Marco Voleri

Ideazione Elena Marazzita
con il sostegno di Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche e
Assessorato alle Pari Opportunità Comune di Ancona
Biglietti disponibili nel circuito Vivaticket e presso le biglietteria AMAT

ore 00.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana
Corto Dorico Opening Party
DJ Set

Domenica 1.12

Ore 10.30 | Auditorium Mole Vanvitelliana o Cinema Italia/Azzurro
Short on Rights / A corto di Diritti - semifinale | Concorso Internazionale
Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

09.01.berkovich di Anya Ryzhkova

Abraham di Elnaz Ghaderpour e Reza Gamini

On the Life of the Uprooted di Raphael Schanz e Philipp Seifert

Eksi Bir di Ömer Ferhat Özmen

Hafekasi di Annelise Hickey

Milena di Željko Stanetić

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finale
In collaborazione con Amnesty International Italia
Proiezione con colazione

Ore 15.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-19)
Workshop di Trucco Cinematografico ed Effetti Speciali
A cura di Claudia Calimici
Posti limitati su prenotazione (cell. +39 338 6268691)

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Cinemaèreale | Documentari Italiani
Proiezione Cortometraggi Documentari
La Presa del Palazzo d'Inverno di Mario Blaconà
Homo Humilis di Manuele Ceconello
Forza e Coraggio di Giovanni Merlini, Francesco Bovara
sBAM di Diego Monfredini

Ore 17.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Premio Speciale Cinema di Poesia a Luca Ferri
Anteprima regionale
René va alla guerra di Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa
Alla presenza di Luca Ferri

Ore 18.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Premio Angelo Guglielmi

Consegna del Premio a Nanni Moretti

Alla presenza della famiglia di Angelo Guglielmi e di **Nanni Moretti**
a seguire

Ecce Bombo di Nanni Moretti

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Cinemaèreale | Evento Speciale

Anteprima regionale

From Ground Zero di Ahmed Al Danaf, Ahmed Hassouna, Alaa Damo, Alaa Islam Ayoub, Aws Al Banna, Basel El Maqousi, Bashar Al Balbisi, Etimad Washah, Hana Wajeeh Eleiwa, Islam Al Zeriei, Karim Satoum, Khamis Masharawi, Mahdi Kreirah, Mohammad Al Sharif, Mostafa Kulab, Mustafa Al Nabih, Neda'a Abu Hassnah, Nidal Damo, Rabab Khamis, Reema Mahmoud, Tamer Nijim, Wissam Moussa

Alla presenza del produttore **Paolo Maria Spina** e di **Juri Cerusico**. vfx compositor /
Motik

Lunedì 2.12

Ore 9.00 | Casa circondariale di Ancona – Montacuto

Ore 14.00 | Casa di Reclusione Ancona – Barcaglione

Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura

Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi

A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

Io e il Secco di Gianluca Santoni

alla presenza del regista

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube

Cinema e Sostenibilità: così vicini e così lontani?

con **Marco Giuliani**, professore ordinario di economia aziendale Università
Politecnica delle Marche

e **Laura Zumiani**, referente sostenibilità AFIC e responsabile programmazione Trento
Film Festival

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Territori | Evento Speciale

La ligne infinie di Amie Williams

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Territori | Evento Speciale

Proiezione cortometraggi marchigiani

Superbi di Nikola Brunelli

Quando vorrai di Giulia Di Battista
La confessione di Nicola Sorcinelli
Il taglio di Jonas di Rosario Capozzolo
Gli elefanti di Antonio Maria Castaldo
Casa love you di Ruben Gagliardini
alla presenza degli autori

Martedì 3.12

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Salto a Scuola | Evento Speciale
La Bicicletta di Bartali di **Enrico Paolantonio**
alla presenza del supervisore dei personaggi Rodolfo Brocchini

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube
L'ora di cinema. In classe con... Edoardo De Angelis
Regista (*Indivisibili, Comandante*)

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Dorico Virtuale | Evento Speciale
Presentazione Libro
Cinema Virtuale: Un Nuovo Linguaggio di **Omar Rashid**
alla presenza dell'autore

Ore 21.15 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Dorico Virtuale | Fuori Concorso
Napul3 VR di **Omar Rashid**
alla presenza del regista
a seguire
Dorico Virtuale | Concorso
Proiezione Corti VR e Premiazione
Dans la grotte di Gianluca Abbate, Angelo Cretella
Sweet end of the world di Stefano Conca Bonizzoni
The art of change di Simone Fougner
In collaborazione con Gold VR

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Territori | Evento Speciale
Anteprima nazionale
Daniele Baldelli, a cosmic life di **Alessandro Tesei**
alla presenza del regista, dei produttori Alessandro Tarabelli, Diego Morresi, Andrea Antolini e Leonardo Martellini e di Daniele Baldelli

Mercoledì 4.12

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

Quasi a Casa di Carolina Pavone

alla presenza dell'attrice **Maria Chiara Arrighini**

Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Dorico Altrove | Focus Canada e Quèbec

Proiezione Corti Canadesi - Prima Parte

Gender Reveal di Mo Matton

Who Loves the Sun di Arshia Shakiba

Death to the Bikini! di Justine Gauthier

Making Babies di Eric K. Boulianne

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Cinemaèreale | Evento Speciale Amnesty

I Diari di Mio Padre di Ado Hasanovic

Alla presenza del regista

Introduce Paolo Pignocchi di Amnesty International Italia

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Corto Slam - prima semifinale | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

Don't Cry di Niccolò Corti

La Voix des Sirènes di Gianluigi Toccafondo

Un Lavoretto Facile Facile di Giovanni Boscolo

Fellini di Hleb Papou

Rapacità di Martina Mele

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima

Giovedì 5.12

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

Gloria! di Margherita Vicario

alla presenza dell'attrice **Sara Mafodda**

Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Dorico Altrove | Focus Canada e Quèbec

Proiezione Corti Canadesi - Seconda Parte

Mercenary di Pier-Philippe Chevigny

Mothers and Monsters di Edith Jorish

A Carab in the Pool di Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel

Invincible di Vincent René-Lortie

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Cinemaèreale | Documentari Italiani

Bangarang di Giulio Mastromauro

alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Corto Slam - seconda semifinale | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

The Ice Builders di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro

Star di Paoli De Luca

Phantom di Gabriele Manzoni

The Meatseller di Margherita Giusti

Majonezë di Giulia Grandinetti

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima

Venerdì 6.12

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Salto a Scuola | Evento Speciale

Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa di **Margherita Ferri**

alla presenza della regista

Ore 09.30 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)

Oltre le mura - Presentazione Corti Documentari

Lettere dal Minotauro II - Mondo

In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della Persona e Università IULM

A seguire: incontro con i detenuti protagonisti dei corti documentari

Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari

Ore 15.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Shorts for my future – IV edizione | Industry

Masterclass sull'Intelligenza Artificiale nell'Audiovisivo

a cura di **Alessandro Loprieno**

Founder e CEO di WeShort

Ingresso libero

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Shorts for my future - IV edizione | Industry

Proiezione dei cortometraggi degli autori selezionati

Proiezione riservata ai soli produttori accreditati

Ore 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Shorts for my future – IV edizione | Industry

Open call nazionale - cerimonia di premiazione

A seguire:

Masterclass di Pitching

con **Giovanni Busellato**

Development Executive per Indiana Production

In collaborazione con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS
con il sostegno di Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission
Masterclass riservata agli autori selezionati
Ingresso gratuito per gli uditori

Ore 18.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Oltre le mura | Presentazione Corti d'animazione e documentari
Scolpire il Movimento - La stop motion come occasione di narrazione creativa
il cinema di animazione negli istituti penitenziari marchigiani
Alla presenza dei curatori del progetto e degli autori dei corti d'animazione

A seguire:

Lettere dal Minotauro II - Mondo

In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della Persona e Università IULM
*Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari e del tutor di
progetto Giuseppe Carrieri*

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Cinemaèreale | Documentari Italiani
Qui è altrove di **Gianfranco Pannone**
alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
Concorso Internazionale Cortometraggi | **Short on Rights / A corto di Diritti - finale**
The Strange Case of the Human Cannonball di Roberto Valencia
Spider-Zan di Maryam Khodabakhsh
Plastico di David Harriman, James Bettney
Burul di Adilet Karzhoev
Sara di Ariana Andrade Castro
An Orange From Jaffa di Mohammed Almughanni

Segue premiazione dei vincitori del Premio Amnesty International, del Premio Giuria
Giovani "Gianni Rufini" e del Premio del Pubblico
In collaborazione con Amnesty International Italia

Sabato 7.12

Ore 10.00 - 12.00; 14.00 - 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Shorts for My Future - IV edizione | Industry
Sessioni di pitching con autori e produttori
Riservato ai soli autori selezionati e ai produttori accreditati

ore 15.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana
Shorts for My Future - IV edizione | Industry
Masterclass di sceneggiatura
con **Ludovica Rampoldi**

ingresso riservato agli iscritti
info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it

Ore 15.30 | Auditorium Mole Vanvitelliana

Premio Speciale Cinema di Poesia

Retrospektiva Luca Ferri

Caro Nonno (2014)

Colombi (2016)

Sì (2020)

Mille Cipressi (2021)

Perduto Paradiso in Due Rulli (2023)

Ore 17.00 | Auditorium Mole Vanvitelliana

Rete dei Festival dell'Adriatico | Adriatic Award

Proiezione corti dalla Croazia

In collaborazione con Motovun CineHill, AnimaFest Zagreb, Mediterranean Film Festival Split

con MoliseCinema Film Festival, Sudestival e Sulmona Int.I Film Festival

Alla presenza di un delegato dei festival partner croati e dei direttori dei Festival della Rete

Žarko, You Will Spoil the Child! di Veljko Popović e Milivoj Popović

Butterfly di Sunčana Brkulj

1001 NIGHTS di Rea Rajčić

The Real Truth About the Fight di Andrea Slaviček

The Stranger di Milorad Milatović

Al termine della proiezione sarà assegnato l'Adriatic Award al miglior corto croato
In collaborazione con Cantiere della Marche

Ore 18.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Shorts for My Future - IV edizione | Industry

Panel **Le Pari Opportunità nell'industria cinematografica e audiovisiva**

Intervengono alcune esponenti della filiera cinematografica nazionale

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Finalissima | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti finalisti

Alla presenza degli autori e della giuria di qualità

A seguire: premiazione dei vincitori

Il Burattino e la Balena di Roberto Catani

Titanic, versione adatta alle famiglie iraniane di Farnoosh Samadi

Il Compleanno di Enrico di Francesco Sossai

Playing God di Matteo Burani

The Eggregores' Theory di Andrea Gatopoulos

+ i due corti vincitori delle semifinali Corto Slam

Ore 00.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana
Corto Dorico Closing Party
DJ Set

Domenica 08.12

Ore 10.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana
shorTEEN | Concorso nazionale cortometraggi per ragazzi
Proiezione corti selezionati e Premiazione
Just Kids di Alessandro Ricondo
Narciso di Ciro D'Emilio
Niente di Eugenia Costantini
Oggi è arrivato il giorno di Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli
Love and chewing Gum di Arianna Di Stefano

a seguire

Proiezione corti SAB e Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze
Giulio di Nikola Brunelli
O'boss cannaruto di Nikola Brunelli
La partira di pallone di Nikola Brunelli

a seguire

Proiezione corti vincitori delle sezioni Shorter Kids, Shorter Teens e ShortExpress
Frite sans maillot di Matteo Salanave Piazza
L'ora buca di Nikola Brunelli
Balcony Cacophony di Quentin Haberham
in collaborazione con ShortS International Film Festival
Alla presenza di Maurizio di Rienzo, direttore artistico ShortS International Film Festival

Ore 12.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana
Conferenza stampa di chiusura

Alla presenza dei vincitori, della giuria di qualità e dei direttori artistici Daniele Cipri e Luca Caprara

Ore 15.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana
Oltre le Mura | Evento Speciale

Presentazione Libro
Ogni prigioniero è un'isola di **Daria Bignardi** (Mondadori Editore)
alla presenza dell'autrice
Modera **Silvia Righini**, autrice televisiva e radiofonica

Ore 18.00 | Teatro Sperimentale
Evento di Chiusura | Sezione Territori
Proiezione **Tutti i Colori del Jazz** di **Ruben Lagattolla**
a seguire
Concerto della Color Jazz Orchestra

in collaborazione con Ancona Jazz
Ingresso: 12 euro
Biglietti disponibili sul circuito Vivaticket

CONCORSO OPERE PRIME - SALTO IN LUNGO

Il Concorso Nazionale Lungometraggi si svolge in modalità diffusa nelle sale cinematografiche della Regione Marche

*In collaborazione con gli esercenti cinematografici della Regione Marche
PESARO, FANO, SENIGALLIA, ANCONA, MONTEGIORGIO, PORTO POTENZA PICENA.*

Tropo Azzurro di Filippo Barbagallo

Giovedì 14 novembre

Fano | Cinema Masetti | ore 21.15

il regista Filippo Barbagallo in collegamento

Anywhere anytime di Milad Tangshir

Mercoledì 27 novembre

Montegiorgio | CineManzoni | 20.45

il regista Milad Tangshir introduce il film

Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15

il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film

Giovedì 28 novembre

Pesaro | Cinema Solaris | 21.15

il regista Milad Tangshir introduce il film

Fano | Cinema Masetti | 21.15

il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film

Venerdì 29 novembre

Ancona | Cinema Azzurro | 21.15

il regista Milad Tangshir introduce il film

Quasi a casa di Carolina Pavone

Lunedì 2 dicembre

Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15

la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film

Martedì 3 dicembre

Porto Potenza Picena | CineTeatro Divina Provvidenza | 21.15

la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film

EVENTO SPECIALE – FUORI CONCORSO

Le Déluge – Gli ultimi giorni di Maria Antonietta di Gianluca Jodice

Venerdì 6 dicembre

Ancona | Cinema Azzurro o Italia | 21.15

Il regista Gianluca Jodice sarà presente in sala

BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Finalissima € 10*

Semifinali Corto Slam € 5*

Abbonamento finalissima e semifinali
concorso nazionale cortometraggi € 17*

CONCORSO INTERNAZIONALE

SHORT ON RIGHTS

A CORTO DI DIRITTI

PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL

/ finale € 5*

/ semifinale corto slam ingresso gratuito

ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE

E CONCORSO INTERNAZIONALE

AMNESTY € 20*

(finalissima + semifinali corto slam + short
on rights/a corto di diritti)

Biglietti **LE RELAZIONI PERICOLOSE**

€ 20 + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket e le biglietterie
AMAT

Biglietti **TUTTI I COLORI DEL JAZZ**

€ 12 + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket

Tutte le proiezioni e gli eventi
sono a ingresso gratuito tranne dove
diversamente indicato

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:
www.liveticket.it/cortodorico
e nei punti vendita convenzionati consultabili:
www.liveticket.it/point

sarà possibile acquistare il biglietto anche
presso la Mole Vanvitelliana
Per le proiezioni ospitate dalle sale cinematografiche partner
saranno disponibili presso la biglietteria dei singoli cinema

Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso in sala ma non assicura il posto a
sedere dopo
l'orario previsto di inizio degli spettacoli

I soci APS Nie Wiem avranno diritto ad 1€ di sconto sulle proiezioni del Festival

*posti non numerati