

# CORTO DORICO FILM FEST 2024

## PROGRAMMA SINTETICO

*Anteprima*

**Venerdì 29 novembre**

Ore 18.30 | online in diretta Facebook e Youtube

**Come saltammo in Lungo**

*Tre registi esordienti raccontano il loro passaggio dal corto al lungo*  
con **Tommaso Santambrogio, Maria Tilli e Emilia Mazzacurati**

A cura di **Gianluca Santoni**

In collaborazione con la rassegna *Prima del debutto*

Ore 19.00 | Cinema Azzurro

Evento Speciale | Pre-apertura Festival

**Omaggio a Stefania Sandrelli**

***C'eravamo tanto amati*** di **Ettore Scola**

**Ingresso 5 euro**

**Sabato 30.11**

Ore 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**Marche Cinema - Ciak in campo**

**Confronto Open Mic con gli Autori Marchigiani**

A cura di CNA - Cinema e Audiovisivo Marche

Ore 19.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana

**Inaugurazione Festival**

**Presentazione Libro**

***Isabella Ragonese. Tutta la vita dentro*** (Cosmo Iannone Editore)

A cura di Anna Maria Pasetti e Federico Pommier Vincelli

Alla presenza di **Isabella Ragonese**

Modera **Federico Pommier Vincelli**, direttore artistico MoliseCinema Film Festival

*In collaborazione con MoliseCinema Film Festival*

Ore 21.30 | Teatro Sperimentale

**Evento Speciale**

Stefania Sandrelli in

**Relazioni pericolose**

Stefania Sandrelli, voce recitante

Rocco Roca Rey, pianoforte

Hayning Tso, soprano

Testo a cura di Debora Pioli

Mise en scène a cura di Marco Voleri

Ideazione Elena Marazzita  
con il sostegno di Consiglio Regionale - Assemblea Legislativa delle Marche e  
Assessorato alle Pari Opportunità Comune di Ancona  
Biglietti disponibili nel circuito Vivaticket e presso le biglietteria AMAT

ore 00.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana  
Corto Dorico Opening Party  
**DJ Set**

### **Domenica 1.12**

Ore 10.30 | Auditorium Mole Vanvitelliana o Cinema Italia/Azzurro  
**Short on Rights / A corto di Diritti - semifinale** | Concorso Internazionale  
Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

**09.01.berkovich** di Anya Ryzhkova

**Abraham** di Elnaz Ghaderpour e Reza Gamini

**On the Life of the Uprooted** di Raphael Schanz e Philipp Seifert

**Eksi Bir** di Ömer Ferhat Özmen

**Hafekasi** di Annelise Hickey

**Milena** di Željko Stanetić

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finale

In collaborazione con Amnesty International Italia

Proiezione con colazione

Ore 15.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze (età 14-19)  
**Workshop di Trucco Cinematografico ed Effetti Speciali**  
A cura di Claudia Calimici  
Posti limitati su prenotazione (cell. +39 338 6268691)

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Cinemaèreale | Documentari Italiani  
Proiezione Cortometraggi Documentari  
**La Presa del Palazzo d'Inverno** di Mario Blaconà  
**Homo Humilis** di Manuele Ceconello  
**Forza e Coraggio** di Giovanni Merlini, Francesco Bovara  
**sBAM** di Diego Monfredini

Ore 17.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Premio Speciale Cinema di Poesia a Luca Ferri  
Anteprima regionale  
**René va alla guerra** di Luca Ferri, Morgan Menegazzo, Mariachiara Pernisa  
Alla presenza di Luca Ferri

Ore 18.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

**Premio Angelo Guglielmi**

**Consegna del Premio a Nanni Moretti**

Alla presenza della famiglia di Angelo Guglielmi e di **Nanni Moretti**  
a seguire

**Ecce Bombo di Nanni Moretti**

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Cinemaèreale | Evento Speciale

Anteprima regionale

**From Ground Zero di Ahmed Al Danaf, Ahmed Hassouna, Alaa Damo, Alaa Islam Ayoub, Aws Al Banna, Basel El Maqousi, Bashar Al Balbisi, Etimad Washah, Hana Wajeeh Eleiwa, Islam Al Zeriei, Karim Satoum, Khamis Masharawi, Mahdi Kreirah, Mohammad Al Sharif, Mostafa Kulab, Mustafa Al Nabih, Neda'a Abu Hassnah, Nidal Damo, Rabab Khamis, Reema Mahmoud, Tamer Nijim, Wissam Moussa**

Alla presenza del produttore **Paolo Maria Spina** e di **Juri Cerusico**. vfx compositor /  
Motik

**Lunedì 2.12**

Ore 9.00 | Casa circondariale di Ancona – Montacuto

Ore 14.00 | Casa di Reclusione Ancona – Barcaglione

**Oltre le mura - Premio Ristretti oltre le mura**

Proiezione per i detenuti dei corti finalisti del Concorso Nazionale Cortometraggi

A seguire: incontro con i detenuti e votazione del corto preferito

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

**Io e il Secco di Gianluca Santoni**

alla presenza del regista

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube

**Cinema e Sostenibilità: così vicini e così lontani?**

con **Marco Giuliani**, professore ordinario di economia aziendale Università  
Politecnica delle Marche  
e **Laura Zumiani**, referente sostenibilità AFIC e responsabile programmazione Trento  
Film Festival

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

Territori | Evento Speciale

**La ligne infinie di Amie Williams**

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Territori | Evento Speciale

Proiezione cortometraggi marchigiani

**Superbi di Nikola Brunelli**

**Quando vorrai** di Giulia Di Battista  
**La confessione** di Nicola Sorcinelli  
**Il taglio di Jonas** di Rosario Capozzolo  
**Gli elefanti** di Antonio Maria Castaldo  
**Casa love you** di Ruben Gagliardini  
alla presenza degli autori

**Martedì 3.12**

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Salto a Scuola | Evento Speciale  
**La Bicicletta di Bartali** di **Enrico Paolantonio**  
alla presenza del supervisore dei personaggi Rodolfo Brocchini

Ore 18.00 | online in diretta Facebook e Youtube  
**L'ora di cinema. In classe con... Edoardo De Angelis**  
Regista (*Indivisibili, Comandante*)

Ore 19.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Dorico Virtuale | Evento Speciale  
**Presentazione Libro**  
**Cinema Virtuale: Un Nuovo Linguaggio** di **Omar Rashid**  
alla presenza dell'autore

Ore 21.15 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Dorico Virtuale | Fuori Concorso  
**Napul3 VR** di **Omar Rashid**  
alla presenza del regista  
a seguire  
Dorico Virtuale | Concorso  
Proiezione Corti VR e Premiazione  
**Dans la grotte** di Gianluca Abbate, Angelo Cretella  
**Sweet end of the world** di Stefano Conca Bonizzoni  
**The art of change** di Simone Fougner  
In collaborazione con Gold VR

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Territori | Evento Speciale  
Anteprima nazionale  
**Daniele Baldelli, a cosmic life** di **Alessandro Tesei**  
alla presenza del regista, dei produttori Alessandro Tarabelli, Diego Morresi, Andrea Antolini e Leonardo Martellini e di Daniele Baldelli

**Mercoledì 4.12**

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

**Quasi a Casa di Carolina Pavone**

alla presenza dell'attrice **Maria Chiara Arrighini**

Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Dorico Altrove | Focus Canada e Quèbec

**Proiezione Corti Canadesi - Prima Parte**

**Gender Reveal** di Mo Matton

**Who Loves the Sun** di Arshia Shakiba

**Death to the Bikini!** di Justine Gauthier

**Making Babies** di Eric K. Boulianne

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Cinemaèreale | Evento Speciale Amnesty

**I Diari di Mio Padre di Ado Hasanovic**

Alla presenza del regista

Introduce Paolo Pignocchi di Amnesty International Italia

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

**Corto Slam - prima semifinale** | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

**Don't Cry** di Niccolò Corti

**La Voix des Sirènes** di Gianluigi Toccafondo

**Un Lavoretto Facile Facile** di Giovanni Boscolo

**Fellini** di Hleb Papou

**Rapacità** di Martina Mele

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima

**Giovedì 5.12**

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Salto in Lungo | Concorso Nazionale Opere Prime

**Gloria!** di **Margherita Vicario**

alla presenza dell'attrice **Sara Mafodda**

Ore 17.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Dorico Altrove | Focus Canada e Quèbec

**Proiezione Corti Canadesi - Seconda Parte**

**Mercenary** di Pier-Philippe Chevigny

**Mothers and Monsters** di Edith Jorish

**A Carab in the Pool** di Alexandra Myotte, Jean-Sébastien Hamel

**Invincible** di Vincent René-Lortie

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Cinemaèreale | Documentari Italiani

**Bangarang** di **Giulio Mastromauro**

alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

**Corto Slam - seconda semifinale** | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti semifinalisti

**The Ice Builders** di Francesco Clerici e Tommaso Barbaro

**Star** di Paoli De Luca

**Phantom** di Gabriele Manzoni

**The Meatseller** di Margherita Giusti

**Majonezë** di Giulia Grandinetti

Segue votazione del pubblico in sala per decretare il corto che avanzerà alla finalissima

### **Venerdì 6.12**

Ore 09.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

Salto a Scuola | Evento Speciale

**Il Ragazzo dai Pantaloni Rosa** di **Margherita Ferri**

alla presenza della regista

Ore 09.30 | Casa di Reclusione di Fossombrone (PU)

Oltre le mura - Presentazione Corti Documentari

**Lettere dal Minotauro II - Mondo**

In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della Persona e Università IULM

*A seguire: incontro con i detenuti protagonisti dei corti documentari*

*Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari*

Ore 15.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**Shorts for my future – IV edizione** | Industry

**Masterclass sull'Intelligenza Artificiale nell'Audiovisivo**

a cura di **Alessandro Loprieno**

Founder e CEO di WeShort

*Ingresso libero*

Ore 15.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

**Shorts for my future - IV edizione** | Industry

Proiezione dei cortometraggi degli autori selezionati

*Proiezione riservata ai soli produttori accreditati*

Ore 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**Shorts for my future – IV edizione** | Industry

Open call nazionale - cerimonia di premiazione

*A seguire:*

**Masterclass di Pitching**

con **Giovanni Busellato**

Development Executive per Indiana Production

In collaborazione con Accademia del Cinema Renoir e Road to Pictures Film APS  
con il sostegno di Fondazione Marche Cultura e Marche Film Commission  
*Masterclass riservata agli autori selezionati*  
*Ingresso gratuito per gli uditori*

Ore 18.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
Oltre le mura | Presentazione Corti d'animazione e documentari  
**Scolpire il Movimento - La stop motion come occasione di narrazione creativa**  
il cinema di animazione negli istituti penitenziari marchigiani  
*Alla presenza dei curatori del progetto e degli autori dei corti d'animazione*

*A seguire:*

**Lettere dal Minotauro II - Mondo**

In collaborazione con il Garante regionale dei Diritti della Persona e Università IULM  
*Alla presenza degli studenti che hanno realizzato i corti documentari e del tutor di  
progetto Giuseppe Carrieri*

Ore 19.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Cinemaèreale | Documentari Italiani  
**Qui è altrove** di **Gianfranco Pannone**  
alla presenza del regista

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
Concorso Internazionale Cortometraggi | **Short on Rights / A corto di Diritti - finale**  
**The Strange Case of the Human Cannonball** di Roberto Valencia  
**Spider-Zan** di Maryam Khodabakhsh  
**Plastico** di David Harriman, James Bettney  
**Burul** di Adilet Karzhoev  
**Sara** di Ariana Andrade Castro  
**An Orange From Jaffa** di Mohammed Almughanni

Segue premiazione dei vincitori del Premio Amnesty International, del Premio Giuria  
Giovani "Gianni Rufini" e del Premio del Pubblico  
In collaborazione con Amnesty International Italia

**Sabato 7.12**

Ore 10.00 - 12.00; 14.00 - 16.00 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
**Shorts for My Future - IV edizione** | Industry  
**Sessioni di pitching con autori e produttori**  
*Riservato ai soli autori selezionati e ai produttori accreditati*

ore 15.00 | Aula Didattica - Mole Vanvitelliana  
**Shorts for My Future - IV edizione** | Industry  
**Masterclass di sceneggiatura**  
con **Ludovica Rampoldi**

ingresso riservato agli iscritti  
info e iscrizioni: masterclass@cortodorico.it

Ore 15.30 | Auditorium Mole Vanvitelliana

**Premio Speciale Cinema di Poesia**

**Retrospektiva Luca Ferri**

**Caro Nonno** (2014)

**Colombi** (2016)

**Sì** (2020)

**Mille Cipressi** (2021)

**Perduto Paradiso in Due Rulli** (2023)

Ore 17.00 | Auditorium Mole Vanvitelliana

Rete dei Festival dell'Adriatico | Adriatic Award

**Proiezione corti dalla Croazia**

In collaborazione con Motovun CineHill, AnimaFest Zagreb, Mediterranean Film Festival Split

con MoliseCinema Film Festival, Sudestival e Sulmona Int.I Film Festival

Alla presenza di un delegato dei festival partner croati e dei direttori dei Festival della Rete

**Žarko, You Will Spoil the Child!** di Veljko Popović e Milivoj Popović

**Butterfly** di Sunčana Brkulj

**1001 NIGHTS** di Rea Rajčić

**The Real Truth About the Fight** di Andrea Slaviček

**The Stranger** di Milorad Milatović

Al termine della proiezione sarà assegnato l'Adriatic Award al miglior corto croato  
In collaborazione con Cantiere della Marche

Ore 18.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana

**Shorts for My Future - IV edizione** | Industry

Panel **Le Pari Opportunità nell'industria cinematografica e audiovisiva**

Intervengono alcune esponenti della filiera cinematografica nazionale

Ore 21.15 | Auditorium - Mole Vanvitelliana

**Finalissima** | Concorso Nazionale Cortometraggi

Proiezione dei corti finalisti

Alla presenza degli autori e della giuria di qualità

A seguire: premiazione dei vincitori

**Il Burattino e la Balena** di Roberto Catani

**Titanic, versione adatta alle famiglie iraniane** di Farnoosh Samadi

**Il Compleanno di Enrico** di Francesco Sossai

**Playing God** di Matteo Burani

**The Eggregores' Theory** di Andrea Gatopoulos

+ i due corti vincitori delle semifinali Corto Slam

Ore 00.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana  
Corto Dorico Closing Party  
**DJ Set**

**Domenica 08.12**

Ore 10.00 | Auditorium - Mole Vanvitelliana  
**shorTEEN** | Concorso nazionale cortometraggi per ragazzi  
Proiezione corti selezionati e Premiazione  
**Just Kids** di Alessandro Ricondo  
**Narciso** di Ciro D'Emilio  
**Niente** di Eugenia Costantini  
**Oggi è arrivato il giorno** di Marco Di Gerlando e Ludovica Gibelli  
**Love and chewing Gum** di Arianna Di Stefano

a seguire

**Proiezione corti SAB e Scuola di Cinema per Ragazzi e Ragazze**  
**Giulio** di Nikola Brunelli  
**O'boss cannaruto** di Nikola Brunelli  
**La partira di pallone** di Nikola Brunelli

a seguire

**Proiezione corti vincitori delle sezioni Shorter Kids, Shorter Teens e ShortExpress**  
**Frite sans maillot** di Matteo Salanave Piazza  
**L'ora buca** di Nikola Brunelli  
**Balcony Cacophony** di Quentin Haberham  
in collaborazione con ShortS International Film Festival  
Alla presenza di Maurizio di Rienzo, direttore artistico ShortS International Film Festival

Ore 12.30 | Sala Boxe - Mole Vanvitelliana  
**Conferenza stampa di chiusura**

Alla presenza dei vincitori, della giuria di qualità e dei direttori artistici Daniele Cipri e  
Luca Caprara

Ore 15.00 | The Mole - Mole Vanvitelliana  
Oltre le Mura | Evento Speciale

**Presentazione Libro**  
**Ogni prigioniero è un'isola** di **Daria Bignardi** (Mondadori Editore)  
alla presenza dell'autrice  
Modera **Silvia Righini**, autrice televisiva e radiofonica

Ore 18.00 | Teatro Sperimentale  
Evento di Chiusura | Sezione Territori  
Proiezione **Tutti i Colori del Jazz** di **Ruben Lagattolla**  
a seguire  
**Concerto della Color Jazz Orchestra**

in collaborazione con Ancona Jazz  
Ingresso: 12 euro  
Biglietti disponibili sul circuito Vivaticket

### **CONCORSO OPERE PRIME - SALTO IN LUNGO**

Il Concorso Nazionale Lungometraggi si svolge in modalità diffusa nelle sale cinematografiche della Regione Marche  
*In collaborazione con gli esercenti cinematografici della Regione Marche  
PESARO, FANO, SENIGALLIA, ANCONA, MONTEGIORGIO, PORTO POTENZA PICENA.*

**Tropo Azzurro** di Filippo Barbagallo  
Giovedì 14 novembre  
Fano | Cinema Masetti | ore 21.15  
*il regista Filippo Barbagallo in collegamento*

---

**Anywhere anytime** di Milad Tangshir  
Mercoledì 27 novembre  
Montegiorgio | CineManzoni | 20.45  
*il regista Milad Tangshir introduce il film*  
Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15  
*il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film*

Giovedì 28 novembre  
Pesaro | Cinema Solaris | 21.15  
*il regista Milad Tangshir introduce il film*  
Fano | Cinema Masetti | 21.15  
*il regista Milad Tangshir incontra il pubblico alla fine del film*

Venerdì 29 novembre  
Ancona | Cinema Azzurro | 21.15  
*il regista Milad Tangshir introduce il film*

---

**Quasi a casa** di Carolina Pavone  
Lunedì 2 dicembre  
Senigallia | Cinema Gabbiano | 21.15  
*la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film*

Martedì 3 dicembre  
Porto Potenza Picena | CineTeatro Divina Provvidenza | 21.15  
*la regista Carolina Pavone e l'attrice Maria Chiara Arrighini introducono il film*

---

## **EVENTO SPECIALE – FUORI CONCORSO**

**Le Déluge – Gli ultimi giorni di Maria Antonietta** di Gianluca Jodice

*Venerdì 6 dicembre*

Ancona | Cinema Azzurro o Italia | 21.15

*Il regista Gianluca Jodice sarà presente in sala*

---

### **BIGLIETTI E ABBONAMENTI**

Finalissima € 10\*

Semifinali Corto Slam € 5\*

Abbonamento finalissima e semifinali  
concorso nazionale cortometraggi € 17\*

### **CONCORSO INTERNAZIONALE**

**SHORT ON RIGHTS**

**A CORTO DI DIRITTI**

**PREMIO AMNESTY INTERNATIONAL**

/ finale € 5\*

/ semifinale corto slam ingresso gratuito

### **ABBONAMENTO CONCORSO NAZIONALE**

**E CONCORSO INTERNAZIONALE**

**AMNESTY € 20\***

(finalissima + semifinali corto slam + short  
on rights/a corto di diritti)

Biglietti **LE RELAZIONI PERICOLOSE**

€ 20 + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket e le biglietterie  
AMAT

Biglietti **TUTTI I COLORI DEL JAZZ**

€ 12 + ddp

Biglietti acquistabili presso il circuito ed i punti vendita Vivaticket

Tutte le proiezioni e gli eventi  
sono a ingresso gratuito tranne dove  
diversamente indicato

Biglietti in prevendita con ddp disponibili su:  
[www.liveticket.it/cortodorico](http://www.liveticket.it/cortodorico)  
e nei punti vendita convenzionati consultabili:  
[www.liveticket.it/point](http://www.liveticket.it/point)

sarà possibile acquistare il biglietto anche  
presso la Mole Vanvitelliana  
Per le proiezioni ospitate dalle sale cinematografiche partner  
saranno disponibili presso la biglietteria dei singoli cinema

Il biglietto in prevendita dà diritto all'ingresso in sala ma non assicura il posto a  
sedere dopo  
l'orario previsto di inizio degli spettacoli

I soci APS Nie Wiem avranno diritto ad 1€ di sconto sulle proiezioni del Festival

\*posti non numerati