

ZESTI!

MICROFESTIVAL
DI DANZA
CONTEMPORANEA



**8 AGOSTO → DIGITAL AUDIO PERFORMANCE
INTINERANTE PER IL CENTRO CITTÀ**

H 18:30 SO HUMAN LA MIA VITA DA PIANTA

una produzione **ARTERIE/Pescara**
con il sostegno **ATELIER MATTA**
ideazione e direzione **Monica Ciarcelluti e Renzo Francabandera**
musica **Vincenzo Scorza**
tecnico digitale **Pier Luigi Russo**
performer **Mariangela Celi, Gisela Fantacuzzi, Elisa Ricagni**

SO HUMAN è una performance urbana in site-specific. Lo spettacolo nasce dalle riflessioni sull'ambiente e pone le domande:
Come sono cambiate le nostre città? Come siamo noi nell'ambiente che ci circonda? Come sarebbe la tua vita da pianta?

Una guida accompagnerà il gruppo lungo un percorso di 2 chilometri circa nello spazio urbano, attraverso luoghi caratteristici del centro cittadino, accompagnando così l'osservazione e l'esperienza degli spettatori.

max. 35 partecipanti
prenotazione obbligatoria → 339/7567768 danzamarcheinrete@gmail.com

si raccomanda l'arrivo almeno 15 minuti prima della partenza
il luogo di partenza (zona centro) sarà comunicato al momento della prenotazione
il pubblico dovrà essere munito di smartphone e auricolari



**9 AGOSTO → CORTE DELLA MOLE VANVITELLIANA
H 21:15 ALGOS | 400MILLIMETRI DOPO**

di e con **Nicholas Baffoni e Camilla Perugini** [STUDIO]
assistenza alla drammaturgia **Marco Lattuchelli**
musiche originali **Graziana Morale**
produzione **HUNT cdc** con il supporto di **Inteatro Residenze**
sostegno **La Scatola dell'Arte** - creazione finalista Premio Theodor Rawyler 2024

Come fai a galleggiare nel dolore?

ALGOS | 400 millimetri dopo prova a scrutare dalla penombra il tema complesso del convivere con la sofferenza, ispirandosi all'evento drammatico dell'alluvione avvenuta nella città di Senigallia nel 2022. I danzatori, quasi liquefatti al suolo, lentamente si interrogano sulle possibili soluzioni utili per riuscire a riemergere da quel "buco" che li ha inghiottiti. Si intrecciano, si incastrano, si aggrovigliano partorendo così un "trio", frutto di plastica, carne e respiro. Un vulnerabile sistema di sostentamento reciproco nel quale i tre elementi sono uno l'appendice degli altri, sono uno la salvezza degli altri.

H 21:45 IF NOT NOW, NEVER

coreografie **Loris Petrillo**
con **Leonardo Carletti, Giorgia Perugini, Elisa Ricagni, Giosy Sampaolo**
produzione **HUNT cdc**

Ispirandosi a "L'Infinito" di Giacomo Leopardi, **Loris Petrillo** concepisce un omaggio al poeta e all'immensa eredità artistica e umana che ci ha lasciato. Un omaggio fondato sulla sua insaziabile sete di vita, impossibile da soddisfare a causa dell'angoscia insita nel suo animo. La continua tensione al piacere e alla bellezza, di cui pure l'uomo e il mondo sono un segno, va infrangendosi nella finitezza della vita mortale. Unica via di fuga rimane l'immaginazione, che "L'Infinito" esalta: la creazione di una realtà infinita che sappia placare, seppur per poco, il desiderio altrettanto infinito dell'uomo.

