

STATO DI FATTO - PIANTA

PARETI VERTICALI

Rimozione

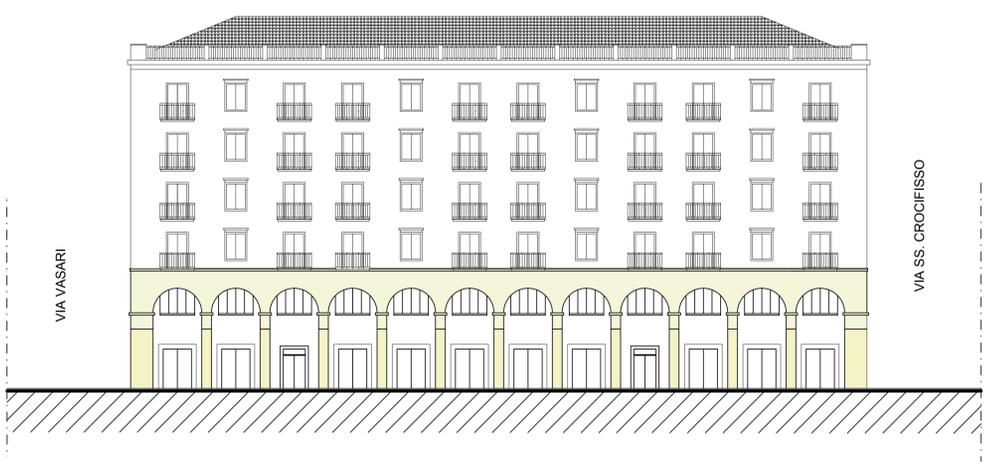
Rimozione delle lastre in Travertino spesse 2 cm danneggiate fino al 5 % di tutti i rivestimenti (colonne e pareti interne).

Preparazione del supporto

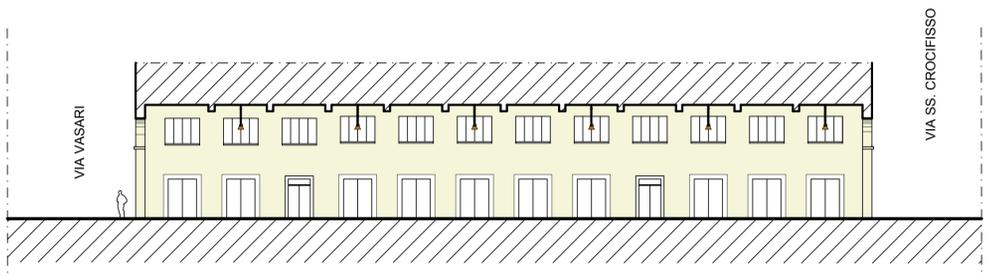
Pulitura generalizzata delle parti intonacate mediante idrolavaggio ad idonea pressione al fine di ottenere una superficie pulita e priva di residui.

Opere in muratura

Riprese a cuci-scuci di muratura in piccole zone su indicazione della D.L. e solose necessario.



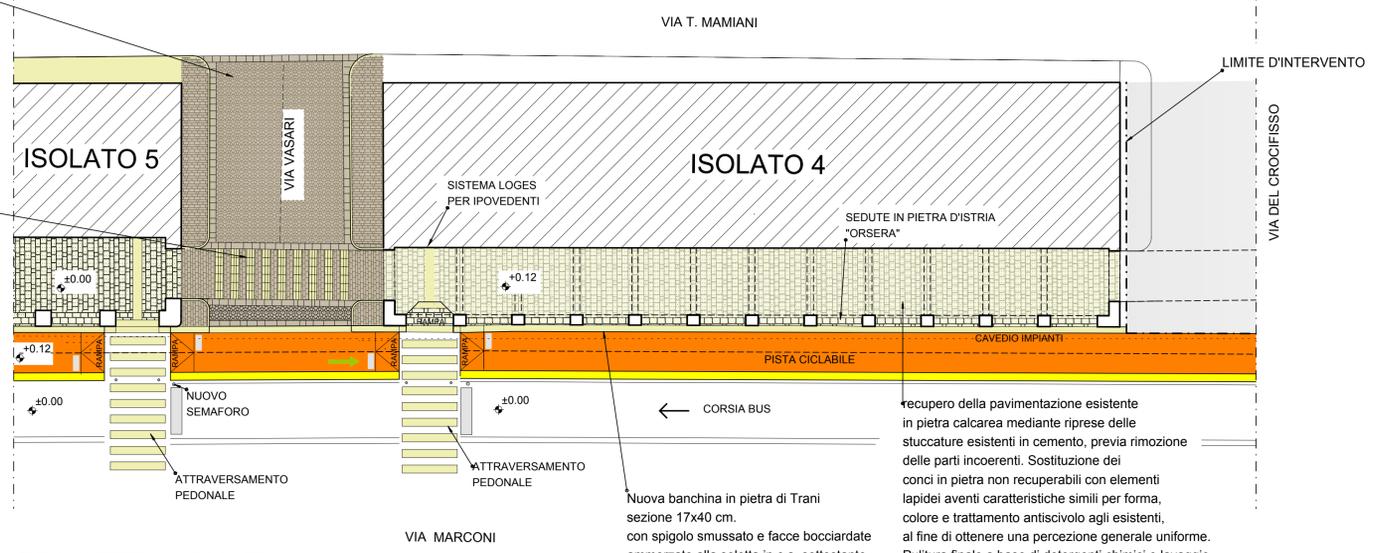
PROSPETTO SU VIA MARCONI



PROSPETTO INTERNO PORTICATO

Scavo e demolizione della sovrastruttura stradale. Realizzazione di nuova pavimentazione carrabile in cubetti di porfido disposti a cerchi contrapposti, previa realizzazione di idonea fondazione, soletta in c.a. e sottofondo in pietrischetto. Stuccatura finale a base di resine epossidiche.

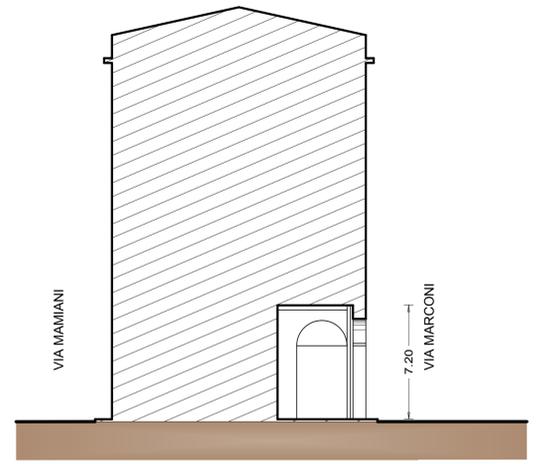
Realizzazione di zebrastrada pedonale mediante intarsi con "binders" di pietra bianca alternati ai cubetti di porfido.



PROGETTO - PIANTA

Nuova banchina in pietra di Trani sezione 17x40 cm. con spigolo smussato e facce bocciardate ammorzato alla soletta in c.a. sottostante con idonea impermeatura metallica

recupero della pavimentazione esistente in pietra calcarea mediante riprese delle stuccature esistenti in cemento, previa rimozione delle parti incoerenti. Sostituzione dei conci in pietra non recuperabili con elementi lapidei aventi caratteristiche simili per forma, colore e trattamento antiscivolo agli esistenti, al fine di ottenere una percezione generale uniforme. Pulitura finale a base di detergenti chimici e lavaggio a bassa pressione.



SEZIONE TRASVERSALE

R.T.P. via Rismondo 15
Filomena E. Filomena R. Tombolini S. Volpini M.
 Maggio 2019
 Edizione 1, Revisione 1

PROGETTO ESECUTIVO
C.4 ISOLATO 4
 PIANTA, PROSPETTI E SEZIONE
 Scala: 1:200

COMUNE DI ANCONA
 DIREZIONE LAVORI PUBBLICI
 RIQUALIFICAZIONE URBANA

G5A—RIQUALIFICAZIONE DEL VIALE
 DI ACCESSO ALLA PERIFERIA
 STORICA—QUARTIERE ARCHI

Firma del Capo gruppo
 Firma del r.a.p.