

# COMUNE DI ANCONA

# P.R.G.

VARIANTE PARZIALE AL P.R.G.  
PER IL CAMBIO DI CATEGORIA DI INTERVENTO  
DELL'EDIFICIO SITO IN VIA MONTEGRAPPA n° 26  
ART. 15 COMMA 5 L.R. 34/92

## ALLEGATO B - ELABORATO GRAFICO -

febbraio 2017

DIREZIONE PIANIFICAZIONE URBANISTICA

Gruppo di progettazione:

Progettista  
Arch. Claudio Centanni

Collaboratori  
Geom. Andrea Giacchini  
Dis. Mauro Serini

ADOZIONE	APPROVAZIONE
Delibera Consiglio 104 del 07/11/2016	
Assessore all'Urbanistica Pierpaolo Sediari	Dirigente Pianificazione Generale Arch. Claudio Centanni

2. INDIVIDUAZIONE DELL'AREA SU  
BASE CATASTALE  
stralcio foglio 9 N.C.E.U.  
Comune di Ancona - scala 1 : 1000



### 4. LEGENDA

<b>ZONE A TESSUTO OMOGENEO</b>			
	ZTO preval. residenziali art. 32 39-60		
	ZTO degli insediam. storici delle frazioni art. 67		
	ZTO preval. artigianali ed industriali art. 61-65		
<b>ZONE SPECIFICAMENTE INDIVIDUATE</b>			
	ZSI residenziali, esistenti e di completamento (centro urbano)		
	ZSI residenziali di recente ampliamento		
	ZSI terziarie e direzionali		
	ZSI artigianali ed industriali		
	ZSI portuali e commerciali		
<b>ZONE PUBBLICHE E DI INTERESSE GENERALE</b>			
	Zone destinate alla viabilità art. 26		
	Zone ferroviarie art. 27		
	Zone per servizi di quartiere art. 28		
N	asili nido	M	scuola materna
E	scuola elementare	O	scuola media obbligatoria
C	attrezzature civili	A	chiese
S	attrezzature sportive	S P	attrezzature sportive private
PR	parcheggio a raso	PS	parcheggio sotterraneo
PM	parcheggio multiplo	V	verde attrezzato di quartiere
<b>Zone per servizi urbani</b> art. 29			
S	attrezzature sportive	P	parcheggio interrato urbano
C	attrezzature civili urbane	R	ente regione
I	istruzione superiore	U	università
H	attrezzature sanitarie ospedaliere	Z	attrezzature sociali produttive
A	attrezzature religiose	T	attrezzature tecnologiche distributive
J	carceri	X	attrezzature oimateriali
	Parchi urbani art. 31		
W	porto turistico		
	Attrezzature militari art. 30		

### CONTENITORI STORICI

(la simbologia va letta in sovrapposizione con la zonizzazione di piano)

### DESTINAZIONE D'USO DELLE AREE PROGETTO ART. 70 71

	Area Progetto preval. residenziale del centro urbano	art. 70 APL31 art. 71 APC25
	Area Progetto di espansione delle frazioni	art. 70 APL32
	Area Progetto dei nuovi insediamenti nelle zone extraurbane	art. 70 71
	Area Progetto preval. terziaria e direzionale	art. 70 71
	Area Progetto preval. per servizi di quartiere	art. 70 71
	Area Progetto preval. per servizi urbani	art. 70 71
	Area Progetto preval. artigianale ed industriale	art. 70 71
	Perim. aree di interesse archeologico	
	Perim. P.P. del Q2A	art. 54
	Perimetro delle Zone a Tessuto Omogeneo	
	Perim. P.P. fascia costiera Nord e P.P. di Palombella	art. 26
	Limite vincolo di rispetto cimiteriale	
	Edificato esistente	art. 34 CPI8 - CPI9
	Perimetro delle aree floristiche L.R. 52/74	

### CARATTERI DELL'INTERVENTO NELLE ZONE A TESSUTO OMOGENEO

(la simbologia va letta in sovrapposizione con la zonizzazione di piano)

### CATEGORIE PRINCIPALI DI INTERVENTO DEGLI ISOLATI URBANI

	Restauro	art. 34 CPI1
	Risanamento conservativo	art. 34 CPI2
	Ristrutturaz. con vincolo parziale di integrità della facciata	art. 34 CPI3-
	Ristrutturaz. con vincolo parziale di sedime	art.34 CPI5
	Ristrutturaz. con vincolo parziale di riordino della facciata	art. 34 CPI4
	Demolizione e ricostruzione (e n. dei piani edificabili)	art. 34 CPI10
	Integrazione con nuovi volumi edilizi	art. 34 CPI6
	Corpo di fabbrica da demolire	art. 34 CPI7
	Cinta muraria esistente da restaurare	art. 34 CPI11
	Cinta muraria tracciato da ripristinare	art. 34 CPI11

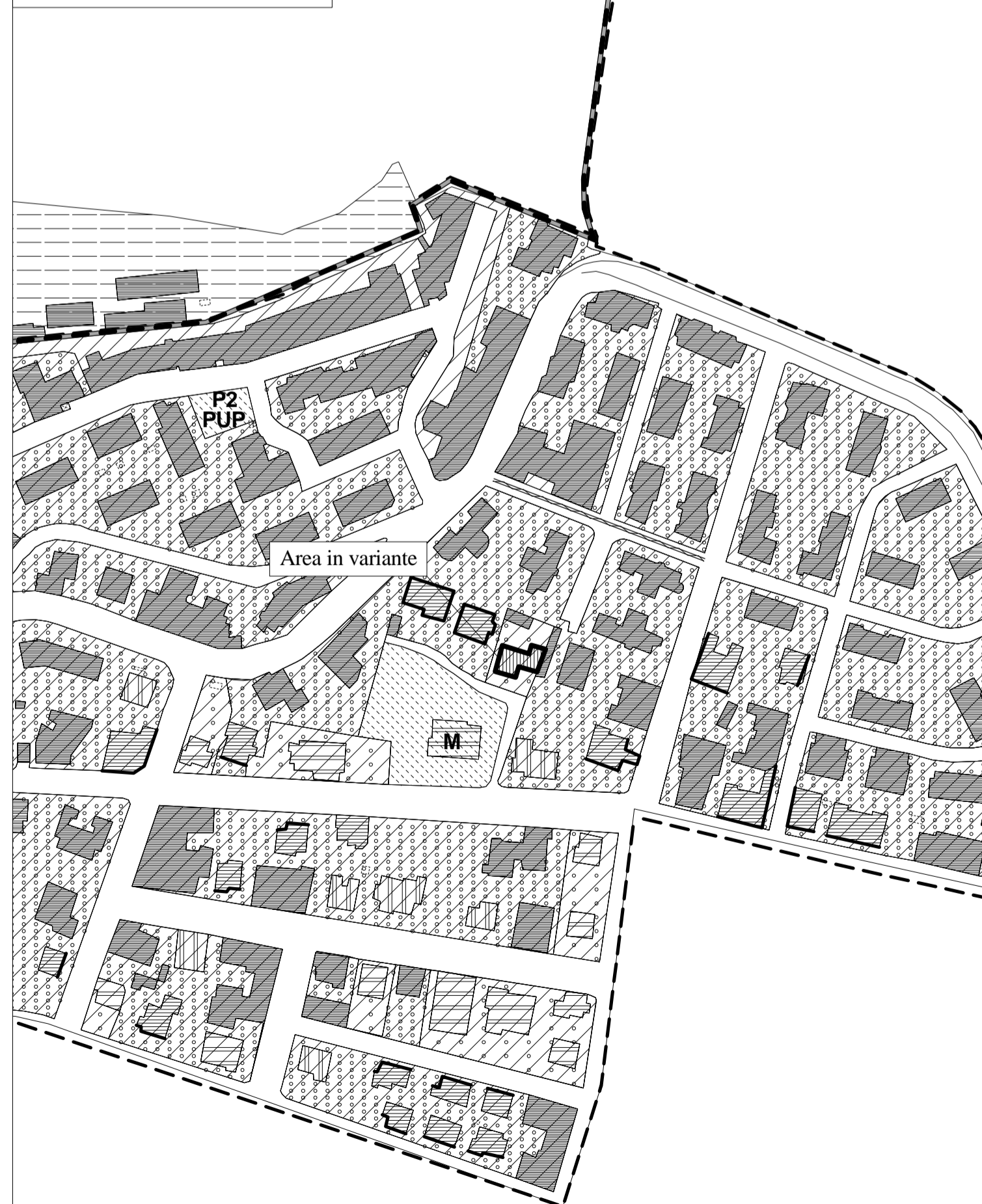
### CATEGORIE PRINCIPALI DI INTERVENTO DELLE AREE SCOPERTE

	Area a verde privato da mantenere o costituire	art. 35 CPA1
	Area a verde di interesse naturalistico	art. 35 CPA2

1. P.R.G. VIGENTE  
stralcio Tav. 7B - scala 1 : 2000



3. P.R.G. VARIANTE  
stralcio Tav. 7B - scala 1 : 2000



DESTINAZIONE P.R.G. VIGENTE	DESTINAZIONE P.R.G. VARIANTE
Art. 34 - CPI1 "Restauro"	Art. 34 - CPI5 "Ristrutturazione edilizia con vincolo parziale di sedime"